

1. Observe les verbes soulignés et classe les dans le tableau ci-dessous.

« [...] Comme souvent à la tombée du jour, les chiens du village aboyaient. L'odeur devint plus forte, ses effluves se firent âcres. Je n'avais pas peur, pas encore, mais un pressentiment commença à accélérer les battements de mon cœur. J'allais au-devant d'un incendie.

Des feux se déclaraient souvent dans le village : presque tout ce que nous possédions était en bois ou en paille. Mais je n'entendais pas un cri, aucun bruit de seau passant de main en main. Personne ne se répandait comme à l'ordinaire en plaintes et en malédictions. Le chant des cigales était toujours aussi strident, les appels des grenouilles résonnaient sur les rizières. Les échos d'un tonnerre lointain retentissaient sur les montagnes. L'air était lourd et humide.

Je suais à grosses gouttes, mais la sueur se glaçait sur mon front. Je sautai par-dessus la rigole de la dernière rizière en terrasse et regardai à mes pieds ce qui avait toujours été le paysage de mon foyer. La maison avait disparu.

Je m'approchai. Des flammes rampantes venaient encore lécher les poutres noircies. Aucune trace de ma mère ou de mes sœurs. J'essayai d'appeler, mais ma langue semblait subitement trop grosse pour ma bouche et la fumée me suffoquait et remplissait mes yeux de larmes. Le village tout entier était en feu. Mais où étaient passés les villageois ?

C'est alors que les hurlements commencèrent. [...] »

HEARN Lian, *Le Clan des Otori, Volume I Le Silence du Rossignol*, Paris : Gallimard, 2002.

indicatif	indicatif	indicatif

→ Complète le titre de chaque colonne selon ton classement des verbes.

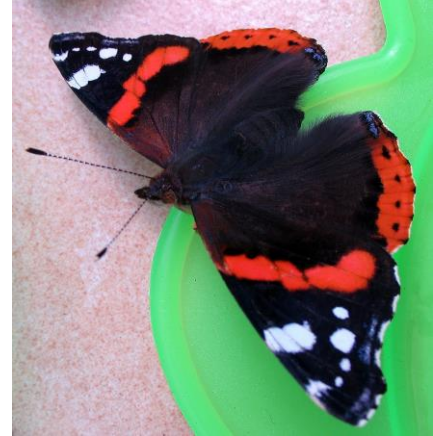
2. Complète le texte en utilisant les temps adéquats.

1. Être
2. Croire
3. Avoir
4. Promener
5. S'envoler
6. Trouver
7. Résoudre
8. Savoir
9. S'installer
10. Prendre
11. Enfermer
12. S'imaginer
13. Avoir
14. dire
15. se mettre
16. venir
17. être

L'emploi de l'indicatif passé simple et de l'imparfait

L'histoire du papillon

Danielun petit garçon très naïf quique les papillonsdes ailes pour que cela soit plus amusant de les chasser. Chaque fois qu'il se dans les prés, tous les papillons..... Danielcela très agaçant.



Un jour, il de tendre un piège au vulcain, ce magnifique papillon rouge et noir, l'un de ceux qui volent le mieux, dans le monde des papillons. Danielqu'il était très friand de poires et que quand il pour en boire le jus sucré, il ne prêtait plus du tout attention à ce qui se passait autour de lui. Ildonc la poire la plus mûre qu'il put trouver et la posa sur la fenêtre de sa chambre. Bien sûr, il n'eut aucun mal à attraper le vulcain. Il l'..... dans une petite cage en fil de fer et entreprit de le nourrir. Daniel que si le papillon mangeait des quantités de poires, ses ailes pousseraient et deviendraient aussi grandes que celles d'un avion et qu'il pourrait monter dessus pour se promener dans les airs. Mais le papillon n'..... pas faim. Il restait prostré¹ dans sa cage toute la journée, regardant tristement dehors. Enfin il à Daniel : « Écoute, nous allons faire un marché : si tu peux rester dans le jardin pendant un quart d'heure sans bouger, je mangerai et je grandirai pour toi. Mais si tu n'y arrives pas, tu devras me rendre ma liberté. »

-D'accord, dit Daniel, rien de plus facile. Il debout au milieu de la pelouse. Mais il ne put rester immobile pendant plus de cinq minutes, car tous les papillons des alentours tourner autour de lui, se poser sur sa tête et sur ses épaules, lui chatouiller le nez et les oreilles.

Grâce à ses compagnons, le vulcain sauvé.

Z.SLABY & D. LHOTOVA, *Un conte pour chaque jour*, Paris : Éditions Gründ, 1986.

¹ Prostré : sans force, comme abattu.

3. Lis le texte ci après.

Par l'étroite fenêtre de la caravane, je vois un morceau de ciel. Il est bleu, avec beaucoup d'étoiles. J'espère qu'il fera beau demain car nous devons partir.

Je suis content de m'en aller loin. La ville qui nous entoure est noire, sale, on y respire mal. Les gens nous font grise mine... J'aime la route, les champs larges, les arbres hauts.

Souligne les verbes et indique leur temps.

Quel est le temps le plus fréquemment utilisé dans le récit ?

.....

Un verbe est conjugué au futur simple. Peux-tu expliquer pourquoi ?

.....
.....
.....

Lis la suite du texte.

Il y a environ un mois, des hommes de notre tribu sont venus voir mon père. Ils ont fait semblant d'arriver de loin et d'être fatigués. Leurs habits étaient poussiéreux. Cela signifiait que la visite était importante. Les femmes ont quitté la caravane, moi j'ai tout entendu, caché sous les édredons.

Ils ont parlé de choses et d'autres un bon moment. Et puis, l'un des visiteurs a parlé de son fils, Lazlo, notre voisin.

À son tour, mon père a annoncé que sa fille aînée s'appelait Paprika et qu'elle n'était pas encore fiancée.

...

Moi je riais dans mon coin : je savais depuis longtemps que Lazlo et Paprika souhaitaient se marier.

D'après *La flûte tsigane*, Bertrand SOLET © Flammarion, coll. Castor poche, 1982

Souligne les verbes et indique leur temps.

Les évènements racontés se passent :

- après ceux racontés au présent dans le premier extrait,
- avant ceux racontés au présent dans le premier extrait.

Coche la bonne réponse et recopie le passage du texte qui te permet de l'affirmer.

.....

.....

.....

Dans le retour en arrière, deux temps sont utilisés : le passé composé et l'imparfait.

Observe pourquoi tantôt on emploie le passé composé, tantôt l'imparfait.

Et, sur la base de tes observations, fais des croix dans le tableau aux endroits adéquats.

	Passé composé	Imparfait
Temps utilisé pour noter les évènements qui font progresser l'histoire.		
Temps utilisé pour noter les caractéristiques des personnages ou du décor.		

Conjugué au temps adéquat.

Le reflet verdâtre de la lumière dans le cube de métal (être) déprimant. La peau, d'un blanc de cadavre, de la créature assise aux commandes en (paraître) verdoyante.

Un œil unique, à facettes, au centre avant de la tête, (surveiller) sans ciller les sept cadrans. Pas un instant depuis le départ de Xandor, cet œil (ne pas quitter) les cadrans ; la race à laquelle (appartenir)

Kar-388Y (ignorer) le sommeil. Elle (ignorer) aussi toute pitié : il (suffire) de voir les traits acérés et durs sous l'œil à facettes pour s'en persuader.

Sur les cadrans 4 et 7, les aiguilles (s'immobiliser), ce qui (indiquer) que le cube (s'être) immobilisé dans l'espace, par rapport à son objectif immédiat. Kar (se pencher) en avant et son bras droit supérieur (pousser) la manette du stabilisateur. Cela fait, il (se lever) et (s'étirer)..... .

Puis il (se tourner) Vers son compagnon de tube, un être fait comme lui :
- Nous voilà arrivés à la première escale, étoile Z-5689. Cette étoile a neuf planètes, dont seule la troisième (être) habitable. (Espérer) que nous y (trouver) des créatures qu'on (pouvoir) utiliser comme esclaves sur Xandor.

Fantômes et farfouilles, Frederic BROWN © Éditions Denoël, 1993

4. Ecris le récit au passé.

L'œil du loup (p.6)

Les autres enfants courent, sautent, crient, pleurent, ils tirent la langue au loup et cachent leurs têtes dans les jupes de leurs mères. Puis, ils vont faire les clowns devant la cage du gorille et rugir au nez du lion dont la queue fouette l'air. Ce garçon-là, non. Il reste debout, immobile, silencieux. Seuls ses yeux bougent. Ils suivent le va-et-vient du loup, le long du grillage.

Daniel Pennac, *L'œil du loup*, Ed.Nathan

5. Ecris le récit au présent.

L'œil du loup

Heureusement, il avait une grand-mère. Très vieille. Si vieille qu'elle n'attrapait plus rien non plus. Ses grands yeux tristes regardaient courir les jeunes. Sa peau ne frémissait plus à l'approche du gibier. Tout le monde était désolé pour elle. On la laissait à la tanière quand on partait à la chasse. Elle mettait un peu d'ordre, lentement, puis faisait sa toilette avec soin. Car grand-mère avait une fourrure magnifique. Argentée. C'était tout ce qui lui restait de sa jeunesse. Jamais aucun loup n'en avait eu d'aussi belle.

Daniel Pennac, *L'œil du loup*, Ed.Nathan

6. Conjugue les verbes entre parenthèses.

L'œil du loup (p.24)

Il (être) une fois un louveteau si maladroit qu'il n'(avoir)
..... jamais rien attrapé de sa vie. Les plus vieux caribous (courir)
..... trop vite pour lui, les mulots lui (filer) sous le
nez, les canards s'(envoler) à sa barbe... Jamais rien attrapé. Même pas
sa propre queue ! Beaucoup trop maladroit.

Daniel Pennac, *L'œil du loup*, Ed.Nathan

7. Réécris les phrases suivantes en conjuguant les verbes indiqués entre parenthèses au passé composé.

Les branches (rayer) ma voiture.

Ils (bondir)..... de joie lorsqu'ils(recevoir) leur note.

Ils (s'étonner) de ta réponse.

Tu (mettre) du colorant sur ton pull ! Tu peux le jeter.

Il regrette ce qu'il (dire).....

Je te remercie pour le cadeau que tu (m'offrir).....

L'équipe de Belgique (trionpher) en demi-finale.

Vous (passer) par le chemin le plus long.

Mes grands-parents (aller).....en Iran ; ils (rapporter)un vase
craquelé.

8. Réécris les phrases suivantes en conjuguant les verbes au plus-que-parfait.

Ils (réussir) à nous convaincre de leur sincérité.

Tu m' (promettre) de me prêter ce disque.

Il (se rappeler) son rendez-vous juste à temps.

Vexée, elle (prendre) ses affaires et (partir) sans dire un mot.

Nous (rester) stupéfaits devant tant d'hypocrisie.

La fillette (grandir) depuis notre dernière visite.

9. Réécris les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé simple.

Martin (appeler) , mais personne ne (répondre).....

Toute sa vie Olivier (se croire) le plus stupide des hommes.

En juin 1944, les troupes américaines (débarquer)en France.

Le Moyen Âge (durer) du V^e siècle au XV^e siècle.

Au détour d'un sentier, je (voir) un lapin ; je (viser) , (tirer)....., mais je le (manquer).....

10. Réécris les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé antérieur. Indique l'ordre chronologique des actions. Tu peux justifier à l'aide d'une ligne du temps.

Dès que la pluie (cesser) , nous sortîmes.

Lorsque le roi (achever)son discours, les spectateurs applaudirent.

Quand ils (repeindre) , ils posèrent la tapisserie.

Dès qu'elle (rentrer)..... à Liège, elle me téléphona.

11. Relève dans l'extrait suivant, un verbe conjugué au passé antérieur. Justifie l'emploi de ce temps.

Cendrillon entendit sonner onze heures trois quarts : elle fit aussitôt une grande révérence à la compagnie, et s'en alla le plus vite qu'elle put. Dès qu'elle fut arrivée, elle alla trouver sa marraine.

C.PERRAULT, *contes de ma mère l'Oye*.

.....
.....

12. Conjugue les verbes à l'indicatif présent.

Manger (1P.P), regarder (2P.S.), finir (2P.P.), écrire (3P.P.), suivre (3P.S.)

.....
.....

13. Conjugue les verbes à l'indicatif plus-que-parfait.

Traverser (2P.P.), sentir (3P.S.), vernir (1P.P.), mentir (3P.P.), tondre (1P.S.)

.....
.....

14. Conjugue les verbes à l'indicatif passé composé.

Partager (1P.P.), sourire (3P.P.), rendre (3P.S.), couvrir (2P.S.), pouvoir (1P.S.)

.....
.....

15. Conjugue les verbes à l'indicatif passé antérieur.

Dormir (1P.P.), maudire (1P.P.), étinceler (3P.P.), échanger (3P.S.), conclure (2P.S.)

.....
.....

16. Conjugue les verbes à l'indicatif futur simple.

Arriver (1P.S.), finir (2P.P.), voir (3P.S.), boire (1P.P), aller (3P.P.)

.....
.....

17. Conjugue les verbes à l'indicatif imparfait.

Chanter (3P.P.), boire (2P.S.), payer (1P.P.), voir (2P.P.), cuire (1P.S.)

.....
.....

18. Conjugue les verbes au conditionnel présent.

Se méfier (2P.S.), aimer (1P.P. VP), avoir (3P.P), pouvoir (1P.S.), savoir (2P.P.)

.....
.....

19. Conjugue les verbes à l'impératif présent

Tenir (2P.S.), peindre (2P.P), dire (2P.P.), faire (1P.P.), se méfier (2P.S.)

.....
.....

Bibliographie :

D. JORIS-VANDOMMELE, *Français pour réussir 1*, Wavre : Édition Van In, 2008.

B. DE ROECK, *Vaincre la grammaire*, Bouge : Édition Labor éducation, 2009.

C.A.F., *Français : Enseigner le français au premier degré : Des tâches-problèmes de communication : Des fiches-outils*, Tihange : Enseignement de la Communauté française, 2009.

BRAUN, Alain et CABILLAU, Jean-François, *Le français pour chacun, Grammaire interactive de la phrase & du texte*, Waterloo : Plantyn, 2009.

ROBERT, Paul, *Le nouveau Petit Robert – dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris : Dictionnaires Le Robert, 2009.

Les repères grammaticaux 1-2, les exercices corrigés.

CHERDON, Ch. et PIERARD, B., *Accès Français, exercices 1^{re} / 2^e, je pratique la grammaire*, Édition De Boeck - Duculot.

Activités de grammaire française, cahier 2, Labor éducation, enseignement secondaire.

FRANGAPANE, Joséphine *et al.*, *Français 1- Voie active*, Wavre-Wommelgem : Éditions Van In, 2010.